

FUTURA LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI INVESTIMENTO



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca n°13

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2025/2026

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17 comma 1 D.Lgs. N°62/2017)

(art. 10 O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Classe: Quinta Sez.: A Corso: Turistico

Coordinatore di Classe

Dirigente Scolastico

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO	3
1.2 IL CONTESTO SOCIO ECONOMICO CULTURALE	3
1.2.1 <i>Breve Storia dell'Istituto</i>	<i>3</i>
1.2.2 <i>Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP).....</i>	<i>3</i>
2. PRESENTAZIONE DEL CORSO.....	4
2.1 RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DEL CORSO	8
2.2 QUADRO ORARIO	9
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	15
3.1 COMPOSIZIONE STORICA DEL TRIENNIO.....	15
3.2 DESCRIZIONE CLASSE- PROFILO.....	15
3.3 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	15
3.4 VARIAZIONE DEL CDC NEL TRIENNIO	16
4. FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO) – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO .16	
4.1 PRESENTAZIONE.....	16
4.2 ATTIVITÀ SVOLTE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO)	17
5. EDUCAZIONE CIVICA.....	18
5.1 PRESENTAZIONE.....	18
5.2 ORGANIZZAZIONE	18
5.3 PERCORSI E ATTIVITA'.....	19
5.4 ATTIVITÀ INTEGRATIVE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	19
6. ORIENTAMENTO FORMATIVO.....	20
6.1 PRESENTAZIONE.....	20
6.2 ORIENTAMENTO FORMATIVO SVOLTO	20
6.3 ESPERIENZE PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	20
7. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	21
7.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	22
7.2 MODALITA' DI LAVORO – AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - MEZZI E STRUMENTI	22
7.3 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	22
7.4 VALUTAZIONE	23
7.4.1 <i>Criteria per la valutazione della Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)</i>	<i>23</i>
7.4.2 <i>Criteria per la valutazione del comportamento.....</i>	<i>23</i>
7.4.3 <i>Criteria per la valutazione del comportamento.....</i>	<i>24</i>
7.6 CREDITI SCOLASTICI	24
7.7 VERIFICHE E VALUTAZIONI IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	26
7.8 PROVE INVALSI	26
8. ALLEGATI.....	27
9. COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE	31

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.2 IL CONTESTO SOCIO ECONOMICO CULTURALE

Il territorio in cui nasce L'I.T.C.G. "Luigi Oggiano" può essere considerato strategico dal punto di vista geografico poiché funge da "cerniera" tra l'entroterra e le zone costiere; tale posizione, negli anni, ha determinato un cambiamento socio-economico e culturale. In questa zona i crescenti flussi turistici e migratori hanno imposto un cambiamento antropologico e sociale. In quasi tutti i comuni del bacino, infatti, il numero prevalente di imprese è concentrato nel settore turistico, altri settori molto importanti sono il commercio e il settore edile. Il turismo ha acquisito un valore strategico per l'economia del territorio, grazie all'inestimabile pregio delle risorse ambientali e paesaggistiche di cui dispone e all'affermata qualità dei prodotti dell'agroalimentare, della gastronomia e dell'artigianato. Mentre in passato le sole bellezze paesaggistiche e ricchezze artistiche erano sufficienti ad attrarre flussi turistici in una sorta di turismo quasi spontaneo, ora le cose sono cambiate grazie alla velocità di internet che accentua la competizione delle imprese per offrire un prodotto a condizioni sempre più vantaggiose, senza compromettere la qualità. Ciò ha reso sempre più urgente la formazione degli operatori del settore e uno sviluppo di competenze sempre in stretta relazione con l'andamento delle attività economiche. L'offerta formativa dell'I.T.C.G. "L. Oggiano" offre percorsi formativi adeguati alla peculiarità del territorio, sia a chi vuole impiegarsi immediatamente dopo il diploma sia a chi vuole proseguire il percorso di studi all'università.

1.2.1 Breve Storia dell'Istituto

L'ITCG L. Oggiano è una scuola secondaria superiore, con sede in via Pietro Micca a Siniscola. La scuola ha un indirizzo tecnico e un indirizzo professionale. L'indirizzo tecnico è dato dai corsi: amministrazione finanza e marketing (AFM), sistemi informativi aziendali (SIA) (nel triennio), turismo (TUR), costruzione ambiente e territorio (CAT) e dall'anno scolastico 2019 -2020 dal corso Bioarchitettura e Design.

L'indirizzo professionale è dato dall'enogastronomico (ENO), che si divide nei corsi di cucina e sala. L'istituto è costituito da una popolazione studentesca media di 430 alunni, distribuiti in 31 classi. I centri di provenienza degli alunni sono: Siniscola, Posada, Budoni, Lodè, Torpè, Dorgali, Bitti e Orosei.

1.2.2 Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP)

Il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della scuola secondaria superiore declina, in forma discorsiva, le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del biennio conclusivo dell'obbligo scolastico. Esso comprende lo schema delle competenze della Certificazione ministeriale delle competenze al termine dell'obbligo scolastico. In base al Regolamento sul Riordino dell'Istruzione Professionale di Stato, ai sensi dell'articolo 64 ma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n.133, approvato con DPR del 15 marzo 2010, a partire dalle classi prime iscritte nell'anno scolastico 2010-2011, la struttura della scuola cambia. Il profilo dell'allievo elaborato dai docenti nel rispetto della normativa statale indica le mete finali dei percorsi formativi in quanto

caratteristiche che un allievo dovrebbe SAPERE e SAPER FARE per ESSERE l'uomo ed il cittadino che è lecito attendersi da lui. Il profilo dell'allievo elaborato dai docenti nel rispetto della normativa statale indica le mete finali dei percorsi formativi in quanto caratteristiche che un allievo dovrebbe SAPERE e SAPER FARE per ESSERE l'uomo ed il cittadino che è lecito attendersi da lui. Il PECUP è il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola e si riferisce alla PERSONA come soggetto unitario, non alle DISCIPLINE ed ai loro contenuti.

Il PECUP vale come documento nazionale dello Stato che determina i livelli essenziali di prestazione (LEP) che ogni istituto dell'istruzione e della formazione deve assicurare per l'esercizio del diritto sociale e civile di ogni persona ad un'istruzione e formazione. Il Profilo è, inoltre, garanzia della pari dignità tra istruzione liceale e istruzione tecnica e professionale.

L'ITCG "Luigi Oggiano" incorpora due tipologie di scuole d'istruzione di secondo grado: il Tecnico e l'Istituto Professionale. L'Istituto Tecnico (SIA, AFM, TUR, CAT) trovano l'assetto ordinamentale nel DPR 88 del 15 marzo 2010; l'istituto professionale nel DPR 87 del 15 marzo 2010. L'identità degli Istituti Professionali è connotata dall'integrazione tra l'istruzione generale e la cultura professionale che consente di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio.

L'ITCG "Luigi Oggiano" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo dal DPR 88/2010 – e dal dal DPR 87/2010 e qui di seguito riportate:

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dai DPR 88 e 87 del 2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, ITCG "Luigi Oggiano" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale.

2. PRESENTAZIONE DEL CORSO

Corso TUR

L'Event Management – cioè l'Organizzazione di Eventi – sta avendo uno sviluppo notevole e chi vuole operare in questo settore deve conoscere sicuramente tutte le peculiarità di un lavoro in grande espansione. L'obiettivo è quello di formare una figura professionale che sappia operare con competenze in diversi ambiti. Infatti un event manager deve conoscere tutta la normativa che regola l'organizzazione degli eventi, sulla base dello specifico evento che deve mettere a punto, e deve inoltre avere tutte le competenze che riguardano alcuni aspetti fondamentali per la buona riuscita di un evento, dalla comunicazione al marketing. Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso Turismo, curatura "Event Management", risponde alle esigenze di

inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo culturale e dalle competenze tecnico-giuridiche, economico-manageriali e comunicative-informatiche indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata. Il percorso prepara in modo completo la figura professionale di Event Manager che sia in grado di operare nel mercato degli eventi "nazionali ed internazionali", un professionista che pianifica e sviluppa l'evento, si assume la responsabilità per la scelta degli elementi creativi, tecnici e logistici, ne realizza e cura la progettazione complessiva, il brand building, il marketing e la strategia di comunicazione, la produzione audio-video, la sceneggiatura, la logistica, il budgeting, la negoziazione e il servizio globale al cliente. Questa figura opera sia in una logica aziendale, rivolgendosi ad una clientela privata (per esempio una struttura turistico-ricettiva), ma anche fornendo servizi a soggetti non organizzati in forma imprenditoriale (associazioni, fondazioni, onlus ma anche privati cittadini). Allo stesso modo, opera con riferimento ad una committenza pubblica, che intenda organizzare un evento, manifestazione, mostra avente un taglio più territoriale e rivolto a residenti, visitatori, turisti, ad un pubblico più o meno specializzato, a seconda della tipologia di evento che si intende promuovere. In questo secondo caso, il ruolo dell'event manager è fortemente incentrato sulla sua capacità di "riconoscere" le caratteristiche del patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico ed enogastronomico del territorio e di promuoverle, attraverso l'evento, come risorse culturali. Oltre alla cura della logistica e alla comunicazione dell'iniziativa, il profilo, poiché opera principalmente in una dimensione turistica, si occupa anche di programmare le attività collaterali di natura turistica riservate ai partecipanti, ad esempio mediante le attività di prenotazione alberghiera, assistenza ed accoglienza ma anche di organizzazione della visita al territorio e delle attività leisure.

2.1 RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DEL CORSO

COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI

- ⇒ Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- ⇒ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- ⇒ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- ⇒ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- ⇒ Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- ⇒ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- ⇒ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- ⇒ Individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale,

anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

- ⇒ Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi;
- ⇒ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali
- ⇒ Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- ⇒ Utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate;

- ⇒ Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- ⇒ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- ⇒ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- ⇒Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- ⇒ Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- ⇒ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturali;
- ⇒ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

2.2 QUADRO ORARIO**CORSO TUR**

SETTORE TURISMO EVENT MANAGEMENT					
DISCIPLINE	ORE				
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	3	3	3
Comunicazione Strategia e Media			1	1	1
Lingua Inglese	3	3	2	2	2
Promotional Strategies in English			1	1	1
Lingua Francese	3	3	2	2	2
Communication et Strategies Promotionnelles en Francais			1	1	1
Lingua tedesca			2	2	2
Kommunikation und Strategie auf Deutsch			1	1	1
/ Lingua Spagnola			2	2	2
Comunicación Estrategica y Medios			1	1	1
Discipline turistiche e aziendali			3	3	3
Marketing e Promozione Turistica			1	1	1
Economia aziendale	2	2			
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	3	3			
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Diritto ed economia	2	2			
Scienze Integrate	2	2			
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Arte e territorio			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Geografia turistica			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	32

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**3.1 COMPOSIZIONE STORICA DEL TRIENNIO**

ANNO SCOLASTICO	N° ISCRITTI	INSERIMENTI SUCCESSIVI	TRASFERIMENTI	N° AMMESSI
2023-24	11	0	0	11
2024-25	11	0	0	7
2025-26	7	0	0	

3.2 DESCRIZIONE CLASSE- PROFILO

La classe in questione risulta essere globalmente concreta, vivace ma autocontrollata; è costituita da 7 alunni (2 ragazzi e 5 ragazze) provenienti e dalla città di Siniscola ed anche dai paesi limitrofi, regolarmente iscritti e frequentanti per la prima volta la quinta e tutti provenienti dalla IV A corso turismo di questo Istituto; è omogenea per estrazione socio-culturale ma appare eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità, desiderio di affermazione e di auto realizzazione, impegno, interesse e attitudine. Si tratta di discenti il cui percorso di studi è stato complessivamente regolare, nonostante per qualcuno si siano registrate delle fragilità che, hanno altresì comportato ripetenze. All'interno del gruppo è manifesto un clima di amicizia ed affiatamento e ciò riteniamo abbia favorito la partecipazione al dialogo educativo. Nel corso del curricolo alcuni studenti hanno dato prova di possedere una certa motivazione allo studio sostenuta da un impegno costante e da un atteggiamento sempre propositivo e partecipato a tutte le attività scolastiche ed extra scolastiche (percorsi, progetti, approfondimenti, esperienze, seminari e incontri con esperti), anche se, in pochi momenti, alcuni studenti non sempre hanno mostrato attiva partecipazione al dialogo educativo, dimostrando un apprendimento discontinuo e prevalentemente recettivo. In relazione agli obiettivi raggiunti e alle attitudini manifestate, pur nella diversità degli esiti conclusivi, determinati da motivazioni, interessi, abilità e competenze individuali, si possono evidenziare i seguenti livelli di preparazione:

- un gruppo che ha lavorato con impegno e serietà, partecipato alle varie attività proposte e che ha sviluppato buone capacità critiche e logico-espressive le quali, unite alla motivazione e all'interesse costante, hanno consentito di raggiungere un livello di preparazione generale discreto/buono quando non addirittura ottimo;
- un secondo gruppo che si attesta su livelli mediamente sufficienti e per il quale, pur essendo stati rilevati nel corso degli anni dei miglioramenti, permangono difficoltà logico-espressive e metodologiche con una preparazione che risulta, pertanto, manualistica;
- un terzo gruppo il quale, a motivo di lacune pregresse e un impegno discontinuo e poco profuso, non ha raggiunto un livello di preparazione sufficientemente soddisfacente in tutte le discipline con competenze specifiche ancora in via di consolidamento.

3.3 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Geografia turistica	
Seconda lingua Straniera (Francese)	

Lingua e letteratura italiana, Storia	
Lingua Inglese	
Arte e territorio	
Diritto e legislazione turistica	
Matematica	
Religione Cattolica	
Scienze Motorie sportive	
Spagnolo	
Tedesco	
Discipline Turistiche Aziendali	

3.4 VARIAZIONE DEL CDC NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	3 ^ ANNO	4 ^ ANNO	5 ^ ANNO
Lingua e letteratura italiana	x	x	x
Arte e Territorio			x
Geografia Turistica		x	x
Diritto e Legislazione Turistica			x
Lingua Inglese	x	x	x
Religione	x	x	x
Lingua Francese	x	x	x
Lingua Spagnola			x
Scienze Motorie	x	x	x
Matematica			x
Discipline Turistiche e Aziendali	x	x	x

4. FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PCTO) – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

4.1 PRESENTAZIONE

I percorsi per le attività di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO), così come ridenominate dal D.L. 127/2025, conv. L. 164/2025, prevedono l'alternanza scuola lavoro come una vera e propria metodologia didattica da svolgersi secondo modalità diverse: attività preparatorie e di verifica a scuola, stage aziendali, attività di simulazione di impresa, incontri con esperti, seminari; per un totale, negli istituti tecnici, di 150 ore.

Il percorso, nell'arco del triennio, ha avuto come finalità principale quella di arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro, ma certamente, anche quella di realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile.

I risultati attesi dell'esperienza dei PCTO sono stati prioritariamente quelli di promuovere il successo formativo dei giovani, sviluppare diverse modalità di apprendimento e proporre loro lo sviluppo di una "cultura di impresa". Le competenze acquisite nell'ambito dei percorsi suddetti, sono state quelle relative all'assunzione di responsabilità nel portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e nell'aver saputo adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. Alle suddette competenze si aggiungono quelle di cittadinanza attiva, che possono essere individuate:

nello sviluppo di autonomia, spirito di iniziativa e creatività; nel sapersi muovere con autonomia nel contesto di lavoro.

Le metodologie e strategie didattiche utilizzate hanno fatto riferimento a periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento in contesto lavorativo (stage) in strutture pubbliche e private in paesi appartenenti all'UE, -percorsi IFS - incontri con esperti, secondo i tempi e le modalità programmati nel progetto dei percorsi PCTO d'Istituto, definiti dal Referente PCTO di concerto con il Tutor scolastico.

La valutazione finale degli apprendimenti è stata di competenza del Consiglio di classe, per gli stage sulla base delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno e dalle informazioni fornite dallo stesso, per le IFS dal tutor interno e dal Consiglio; è parte integrante della valutazione finale e incide sugli esiti di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno. Gli esiti finali della valutazione dei percorsi, confluiscono nella certificazione finale.

Nello specifico nella classe quinta, nel terzo e quarto anno le attività sono state articolate in periodi di formazione in aula e periodi di stage in strutture pubbliche e private appartenenti ai paesi dell'UE attraverso i progetti ERASMUS, associazioni di categoria, studi professionali; mentre nel quinto anno sono state svolte delle ore di orientamento scolastico e uscite didattiche in occasione di eventi lavorativi. Tutti i percorsi sono stati progettati e attuati dalla nostra istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con le imprese, con enti pubblici e privati, con gli ordini professionali.

4.2 ATTIVITÀ SVOLTE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PCTO)

ANNO SCOLASTICO	SOGGETTI COINVOLTI	ATTIVITÀ SVOLTA	SEDE
2023-24	Tutor, alunni e docenti formatori	Realizzazione video sul fuoco di Sant'Antonio	ITCG Oggiano Siniscola
2023-24	Tutor, alunni e docenti formatori	Studio del Territorio	ITCG Oggiano Siniscola
2023-24	Tutor, alunni e docenti formatori	Attività on-line Italia Nostra	ITCG Oggiano Siniscola
2023-24	Tutor, alunni e docenti formatori	Orientamento Tecnici Open day Istituto	ITCG Oggiano Siniscola
2024-25	Tutor, alunni e docenti formatori	Attività di orientamento alunni	ITCG Oggiano Siniscola
2024-25	Tutor, alunni e docenti formatori	Progetto Muner	ITCG Oggiano Siniscola
2024-25	Tutor, alunni e docenti formatori	Visita università Sassari	ITCG Oggiano Siniscola
2024-25	Tutor, alunni e docenti formatori	Incontro con ITS	ITCG Oggiano Siniscola
2024-25	Tutor, alunni e docenti formatori	Incontro CPI Siniscola	ITCG Oggiano Siniscola
2024-25	Tutor, alunni e docenti formatori	Incontro su A.I.	ITCG Oggiano Siniscola
2024-25	Tutor, alunni e docenti formatori	Viaggio istruzione Barcellona con attività	ITCG Oggiano Siniscola
2024-25	Tutor, alunni e docenti formatori	Attività di I.F.S. piattaforma CONFAO	ITCG Oggiano Siniscola
2025-26	Tutor, alunni e docenti formatori	Promozione Scuola evento: Preziande sa Pompia	ITCG Oggiano Siniscola
2025-26	Tutor, alunni e docenti formatori	Orientamento in Entrata: open day	ITCG Oggiano Siniscola
2025-26	Tutor, alunni e docenti formatori	Erasmus Theatre	ITCG Oggiano Siniscola
2025-26	Tutor, alunni e docenti formatori	Piattaforma Unica - Capolavoro	ITCG Oggiano Siniscola

Si fa presente che nei fascicoli dei singoli alunni è riportata tutta la documentazione relativa ai PCTO svolti e alle ore effettivamente maturate in ogni percorso. Tutti gli alunni hanno comunque totalizzato più di 150 ore.

5. EDUCAZIONE CIVICA

5.1 PRESENTAZIONE

La legge N.92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica con l'obiettivo di contribuire a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri".

La norma prevede, all'interno del curriculum d'istituto, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle trentatré ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di Classe.

L'ITCG "L. Oggiano", considera tale insegnamento, pratica fondante e ineludibile delle proprie attività didattiche, ritenendo che fornisca i principi su cui si basa la vita quotidiana dell'intera comunità scolastica.

Compito di questo istituto è stato quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso gli insegnamenti trasversali legati a Legalità, Ambiente, Salute, Valorizzazione della cultura territoriale, Cittadinanza Digitale, per formare cittadini responsabili e partecipi. Pertanto, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, sono stati coinvolti i docenti di quasi tutte le discipline del Consiglio di Classe, che nel corso dell'anno scolastico hanno attivato percorsi trasversali e interdisciplinari.

Nell'ambito dell'Educazione Civica, nello specifico è stata affrontata la tematica:

Costituzione della repubblica italiana.

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.)

5.2 ORGANIZZAZIONE

I docenti, sulla base della propria programmazione, con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, hanno proposto attività didattiche dirette

a sviluppare, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali indicati dalla legge N.92:

- ⇒ **Costituzione della Repubblica Italiana** (concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, diritti e doveri dei lavoratori, ecc.);
- ⇒ **Sviluppo sostenibile** (percorsi coerenti con l'Agenda 2030, turismo sostenibile);
- ⇒ **Cittadinanza Digitale** (rischi e insidie dell'ambiente digitale, identità digitale) avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti.

Le 33 ore previste sono state ripartite tra il primo e il secondo quadrimestre attribuendo la quota maggiore di esse al docente di *Legislazione Turistica* e le restanti sono state divise tra i docenti delle altre discipline indicate dal consiglio.

Il coordinamento dell'attività, è stato affidato come prevede la normativa, al docente abilitato nelle discipline giuridiche ed economiche, essendo egli presente nel Consiglio di classe, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti del consiglio, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione.

5.3 PERCORSI E ATTIVITA'

MACRO AREA – Costituzione della repubblica italiana.			
DISCIPLINA	ARGOMENTI	COMPETENZE	QUADRIMESTRE / N° DI ORE
Italiano e Storia	La legge della lotta per la vita; la seconda fase della industrializzazione, il divario fra Nord e Sud, il processo di alfabetizzazione (Agenda 2023: obiettivi 4 – 8 - 10)	Mettere in relazione i testi con il contesto storico/letterario/politico/culturale di riferimento; dimostrare consapevolezza della storicità, della letteratura; saper stabilire nessi tra l'area storico/letteraria affrontata e altre discipline o domini espressivo	5 primo quadrimestre
Matematica	Il programma di decrittazione della macchina tedesca Enigma svolto dagli scienziati inglesi nel corso della seconda guerra mondiale	Saper adottare atteggiamenti critici nei confronti di coloro che, detenendo il potere politico, cercano di influenzare negativamente il comportamento delle persone. Sviluppare	5 ore secondo quadrimestre

	<p>attraverso il cosiddetto “gruppo di scienziati di Bletchley Park”. In particolare il ruolo svolto da Alan Turing e le vicissitudini che egli dovette sopportare a guerra finita a causa dell’ostilità del governo inglese per motivi riconducibili alla sua condotta nella sfera privata.</p>	<p>atteggiamenti di rispetto della legalità e della fratellanza fra i popoli alla luce dei diritti universali sanciti dalla nostra Costituzione e dagli organismi internazionali.</p>	
Arte e Territorio	<p>L’arte come linguaggio per promuovere i diritti umani, la pace e il rispetto della dignità umana. L’arte in tutte le sue forme (pittura, scultura, architettura, fotografia, danza...) può diventare un mezzo per comunicare valori fondamentali, come la libertà, la giustizia, la pace e il rispetto della dignità umana.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e comprenderne il loro significato nella vita quotidiana e nella società</p> <p>Saper riconoscere e collegare i principi costituzionali a opere e movimenti artistici</p> <p>Riflettere sul significato civico e sociale dell’arte</p> <p>Saper analizzare un’opera come testimonianza dei valori costituzionali (libertà, giustizia, solidarietà)</p>	3 primo quadrimestre
Legislazione turistica	<p>Adesione alla campagna di Amnesty International Write for rights "Errore, responsabilità e rieducazione: comprendere l’art. 27 Cost." La pena di morte nel mondo e in Italia.</p>	<p>Promuovere atteggiamenti di rispetto, partecipazione e solidarietà. Utilizzare strumenti critici per riflettere sulle conseguenze sociali e personali delle proprie scelte</p>	6 ore primo quadrimestre
Inglese	<p>The Universal Declaration of Human Rights</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</p>	6 primo quadrimestre
Tedesco	<p>Wir sind alle gleich,zusammen fuer die</p>	<p>Competenze linguistiche Comprendere testi brevi in tedesco su diritti umani</p>	2 ore primo quadrimestre

		Competenze civiche Riconoscere violazioni dei diritti umani in contesti quotidiani e turistici.	
D.T.A	Il turismo come diritto, responsabilità e opportunità: il ruolo del cittadino, dell'impresa e delle piattaforme digitali nella tutela del territorio	Gli studenti devono: Comprendere il legame tra Costituzione, economia e territorio Esercitare una cittadinanza consapevole e responsabile Valutare criticamente i modelli di sviluppo economico Riconoscere diritti e doveri nella dimensione digitale Pensiero critico e capacità argomentativa Capacità di analisi di casi reali Analizzare l'impatto del turismo su un territorio Progettare proposte turistiche sostenibili	5 ore secondo quadrimestre
Spagnolo	Derechos humanos, cultura de paz, desarrollo sostenible	Competenze linguistiche Comprendere testi brevi in spagnolo su diritti umani, pace e sostenibilità. Esprimere semplici opinioni e descrivere comportamenti responsabili. Competenze civiche Riconoscere violazioni dei diritti umani in contesti quotidiani e turistici.	3 ore primo quadrimestre
Geografia	Analisi critica del fenomeno del fast fashion e delle sue implicazioni sociali, economiche ed etiche, con approfondimento sui diritti dei lavoratori, sulla sostenibilità e sul consumo consapevole.	Analisi critica del fenomeno del fast fashion e delle sue implicazioni sociali, economiche ed etiche, con approfondimento sui diritti dei lavoratori, sulla sostenibilità e sul consumo consapevole; sviluppo della consapevolezza civica e del senso di responsabilità sociale attraverso l'analisi di fenomeni contemporanei, la riflessione sui diritti umani e sul lavoro dignitoso e il potenziamento delle capacità di ricerca, rielaborazione ed esposizione dei contenuti.	3 ore secondo quadrimestre

6. ORIENTAMENTO FORMATIVO

6.1 PRESENTAZIONE

In riferimento al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza e a seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21 che delinea a partire dall'anno scolastico 2023/2024 percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria.

6.2 ORIENTAMENTO FORMATIVO SVOLTO

In ottemperanza alla Nota MIM n. 8040 del 19.11.2025 - Iniziative in attuazione delle Linee guida sull'orientamento – a.s. 2025/2026, viene riportata di seguito la TABELLA RIASSUNTIVA delle attività svolte e relative ore dedicate dalla classe quinta:

DOCENTE TUTOR		DOCENTE ORIENTATORE	
ATTIVITÀ SVOLTA		DATA / PERIODO	NUMERO ORE
	Progetto Margherita	Marzo – Aprile - Maggio	22
	Incontro con Esercito Italiano	Maggio	1
	Daria Majidi	Maggio	3
	Educazione alla Salute	Febbraio	3
	Teatro: "senza fiato"	Febbraio	2
	Incontri con l'autore	Febbraio	2
	Piattaforma Unica - Capolavoro		9

7. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

7.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I metodi scelti ed applicati dal Consiglio di Classe sono stati flessibili e funzionali alle esigenze dei

singoli allievi. La metodologia generale adottata da ogni docente, nell'ambito della propria attività didattico-educativa, si fonda sui seguenti criteri:

⇒ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo tese al recupero di carenze pregresse, presenti in alcuni discenti e al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.

⇒ Lezioni frontali, analisi di problemi legati agli argomenti proposti, atti a stimolare l'attenzione,

lo spirito di osservazione e di critica, la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate.

⇒ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di opere e strumenti multimediali.

⇒ Azione di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo ad unità didattiche già svolte e ad esercitazioni effettuate.

7.2 MODALITA' DI LAVORO – AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - MEZZI E STRUMENTI

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto metodologie e strategie tra loro integrate e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento".

Si presenta una tabella riassuntiva al riguardo.

Le modalità di lavoro adottate dal Consiglio di classe si diversificano negli ambiti disciplinari come riportato nei singoli allegati alle Discipline.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Libri di testo Manuali e dizionari Appunti, dispense, fotocopie Schemi e mappe concettuali LIM Internet Personal computer Tablet Smartphone	Approccio deduttivo Approccio induttivo Problem solving Brain storming Didattica laboratoriale Didattica modulare Visione di film e documentari Attività di feedback	Lezione frontale Lezione dialogata/interattiva Esercitazioni guidate Attività di laboratorio Esercitazioni Apprendimento cooperativo Classi aperte	Aula Classroom Laboratorio disciplinare: informatica/lingue/CAD, ecc. Aula magna Biblioteca Palestra

7.3 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Gli studenti sono stati coinvolti a vario titolo nelle seguenti attività:

- ⇒ Pausa didattica gestita dal docente
- ⇒ Percorso di studio individualizzato organizzato dal docente, di diversa intensità, realizzato a scuola, a completamento dell'orario curricolare, per migliorare la qualità dell'applicazione e della produzione scritta e orale.
- ⇒ Percorso di studio personalizzato organizzato dal docente da realizzarsi a casa.
- ⇒ Recupero in itinere.

7.4 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo; i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale; i risultati delle prove di verifica.

7.4.1 Criteri per la valutazione della Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)

Nelle Classi terza e quarta, la valutazione ha tenuto conto anche delle attività svolte nei percorsi di PCTO. In funzione della valutazione dei percorsi PCTO, gli studenti hanno potuto usufruire da bonus minimo di un (1) punto a un massimo di tre (3) punti, con ricaduta sul voto di alcune delle discipline professionalizzanti scelte dal Consiglio di Classe.

7.4.2 Criteri per la valutazione del comportamento

Il comportamento tenuto dagli alunni deve essere valutato tenendo conto della progressione nelle competenze chiave di cittadinanza, il voto, inoltre, deve tener conto della correttezza degli atteggiamenti, del rispetto delle regole, della natura delle infrazioni rilevate e delle sanzioni irrogate.

Gli indicatori per la valutazione del comportamento sono espressi nel documento per la valutazione dei percorsi e degli esiti approvati dal collegio dei docenti. Ai sensi dell'art. 3 dell'O.M.

n. 54/2026, si segnalano le seguenti novità per l'a.s. 2025/2026: in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il Consiglio di Classe assegna allo studente un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità; in caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il Consiglio di Classe delibera la non ammissione all'esame.

7.4.3 Criteri per la valutazione di educazione civica

La valutazione dell'attività di Educazione Civica è trasversale alle varie discipline coinvolte. Il docente coordinatore dell'attività, raccoglie le valutazioni date dai docenti delle singole discipline in base alle conoscenze, abilità e competenze sviluppate nel corso delle varie attività, e ne formula la proposta finale della valutazione. I criteri sono stati adottati dal Collegio dei Docenti, che ha approvato griglie di misurazione applicabili per tutti i percorsi. In dettaglio i criteri per l'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze relative ai tre assi specifici Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà, Sviluppo sostenibile ed educazione ambientale:

- ⇒ Individuare e saper riferire gli aspetti connessi negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica e salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza, fino ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone, collegarli alla previsione della Costituzioni e delle leggi; conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Cittadinanza digitale.
- ⇒ Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.
- ⇒ Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. L'attività viene valutata in base alla griglia approvata dal collegio dei docenti.

7.6 CREDITI SCOLASTICI

Nel rispetto D.lgs. n.62/2017 e nell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, art. 11, il Consiglio di Classe assegnerà il credito maturato dagli alunni nel terzo e quarto anno di corso e applicherà i criteri di assegnazione del credito per il quinto anno nel rispetto della delibera del Collegio dei Docenti.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione per ciascun anno avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a massimo quaranta punti di cui, max 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta. Il Credito, viene così determinato:

Se la media matematica dei voti è uguale o supera il punteggio decimale di 0.50 si consente lo scorrimento della banda verso il limite superiore. Se la media matematica dei voti non raggiunge il decimale 0.5, il C.d.C. può comunque deliberare la percorrenza della banda al valore massimo a condizione che la media dei voti superi il 7,25 e se sono riconosciuti contemporaneamente i requisiti qui sotto elencati ai punti **a**, **b** e almeno uno degli altri al punto **c**:

a) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo unanimemente riconosciuti.

b) Assiduità della frequenza scolastica: In presenza di un numero di assenze non superiore al 10% delle ore curricolari; eventuali impedimenti oggettivi alla frequenza e alla puntualità degli ingressi saranno valutati responsabilmente dal Consiglio di Classe, in base ai criteri stabiliti per le deroghe alle assenze.

c) Partecipazione alle seguenti attività effettuate nel corso dell'anno scolastico di riferimento:

- ⇒ Aver frequentato le attività didattiche proposte dall'IRC o dall'Alternativa all'IRC (dall'a.s. 21_22 come da delibera del Collegio docenti del 15.12.2020).
- ⇒ Attività didattiche-culturali esterne alla scuola, comunque coerenti con l'attività didattica e riconosciute attraverso un attestato di frequenza.
- ⇒ Gare sportive di livello regionale, interregionale e nazionale.
- ⇒ Conseguimento di certificazioni linguistiche o ECDL; e. attività integrative pomeridiane svolte nell'Istituto come attività teatrali, progetti PON o altri con indiscussa valenza didattico-formativa.

Ai sensi dell'art. 11, comma 1, dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico può essere attribuito esclusivamente agli alunni che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a nove decimi.

Non percorrono la banda di oscillazione dei crediti, per l'ammissione all'Esame di Stato, su delibera del Collegio dei Docenti, gli alunni che hanno avuto uno o più voti modificati in positivo dal Consiglio di Classe, nello specifico:

- ⇒ Con la media inferiore a sei, se viene sollevato un voto.
- ⇒ Con la media uguale a sei, se viene sollevato un voto.

7.7 VERIFICHE E VALUTAZIONI IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Sono programmate dal Consiglio di Classe:

- ⇒ Nota: il colloquio 2026 verte sulle quattro discipline (D.M. 13/2026) e inizia con una riflessione del candidato anche alla luce del Curriculum (D.M. 2/2026).
- ⇒ 8 aprile 2026: **simulazione della prima prova scritta** in Lingua e letteratura italiana con una specifica griglia di valutazione che verrà proposta in sede di Commissione di Esame di Stato e la valutazione di questa prova verrà riportata in decimi nel registro dei voti.
- ⇒ 4 maggio 2026: **simulazione della seconda prova scritta** in DT A con una specifica griglia di valutazione che verrà proposta in sede di Commissione di Esame di Stato e la valutazione di questa prova verrà riportata in decimi nel registro dei voti.
- ⇒ 6 maggio 2026: **simulazione del colloquio di esame** che si svolgerà in chiusura di anno scolastico ed alla quale parteciperanno i docenti membri della Commissione esaminatrice; verrà utilizzata come griglia di valutazione l'Allegato A dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

7.8 PROVE INVALSI

Le rilevazioni nazionali sugli apprendimenti degli studenti sono state introdotte con la legge n. 176 del 25 ottobre 2007 con l'obiettivo di rilevare, attraverso apposite prove, i livelli di apprendimento di conoscenze e abilità degli alunni. I contenuti dei test sono realizzati dall'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema dell'Istruzione (INVALSI).

Tali prove non mirano a valutare i singoli studenti, le singole classi, i singoli insegnanti, le singole scuole, ma hanno lo scopo di valutare l'efficacia del sistema scolastico nei singoli segmenti scolastici.

Le prove INVALSI si sono svolte nel mese di marzo con il seguente calendario:

DATA	DISCIPLINA
09/03/2026	ITALIANO
10/03/2026	MATEMATICA
11/03/2026	INGLESE

8. ALLEGATI

- ⇒ Programmi svolti singole discipline
- ⇒ Griglia relativa alla valutazione della prima prova scritta
- ⇒ Griglia relativa alla valutazione della seconda prova scritta

Allegato 2

Programmi svolti

Classe 5[^] sez. Corso

- a.s.2025-26

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EUMinistero dell'Istruzione
e del Merito

italiadomani



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: nutd10000b@istruzione.itPEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	5 A TUR
Docente	

PROGRAMMA SVOLTO DI :**ARTE E TERRITORIO****Libro di Testo utilizzato:****Cricco di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol. 3, Zanichelli**

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Il Neoclassicismo e il Romanticismo.	Il Neoclassicismo: Canova (Amore e Psiche; Le tre Grazie), David (Il Giuramento degli Orazi), Ingres (Napoleone I sul trono imperiale), Goya (Maya Desnuda e Maja Vestida). Il Neoclassicismo e il Romanticismo a confronto. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia), Constable (La cattedrale di Salisbury), Turner (Tramonto), Géricault (La zattera della Medusa, Alienata), Delacroix (La libertà che guida il popolo), Hayez (Il bacio), Courbet (Gli Spaccapietre).
2	I Macchiaioli	Fattori (Bovi al carro), Lega (Il canto dello stornello)
3	L' Impressionismo	Il movimento artistico dell'Impressionismo: Monet (Impressione sole nascente, Manet (colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère), Degas (La lezione di danza; L'assenzio), Renoir (La Grenouillère; Moulin de la Galette), Pissarro (Tetti rossi).
4	Post-impressionismo	Tendenze post-impressioniste, alla ricerca di nuove: Cézanne (I bagnanti; I giocatori di carte), Seurat (il divisionismo: Un dimanche après-midi), Signac (Il palazzo dei Papi ad Avignone), Gauguin (Il Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?), Van Gogh (I mangiatori di patate; Veduta di Arles con iris in primo piano; Girasoli; Notte stellata), Toulouse-Lautrec (Al Moulin rouge). Il divisionismo italiano: Segantini (Mezzogiorno sulle Alpi), Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).
5	L'Art Nouveau	L'Art Nouveau il gusto di un'epoca: l'esempio di Klimt (il bacio).
6	I Fauves	I Fauves, caratteri generali: Matisse (Donna con capello; La stanza rossa; La danza).
7	L' Espressionismo	L'Espressionismo, caratteri generali: Munch (Il grido), Kirchner (Due donne per strada), Kokoschka (Ritratto di Adolf Loos).
8	Il Cubismo	Caratteri generali del Cubismo: Picasso (Poveri in riva al mare; Famiglia di

		saltimbanchi; Le demoiselle d'Avignon; Guernica), Braque (Case all'Estaque; Violino e brocca; Violino e pipa)
9	Il Futurismo	Il Futurismo nell'arte: Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio), Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio).
10	Il Dadaismo	Il Dada: Duchamp (Fontana; L.H.O.O.Q).
11	Il Surrealismo	Mirò (Il carnevale di Arlecchino), Magritte (Il tradimento delle immagini), Dalì (Costruzione molle).
12	Oltre la forma. L' Astrattismo	Der Bleue Reiter (Il cavaliere azzurro). Kandinsky (Il cavaliere azzurro); senza titolo; Composizione IV), Klee , Mondrian (l'albero rosso, Composizione 10) (Neoplasticismo e De Stijl, Composizione 11); Malevic (Composizione suprematista) (Il Suprematismo). Il Razionalismo in architettura: Le Corbusier, Wright (Casa sulla cascata; Museo Guggenheim).
13	La pittura metafisica	De Chirico (Le muse inquietanti), Morandi (Natura morta metafisica)
14	Esperienze artistiche del secondo dopoguerra	L'espressionismo astratto di Pollock e Rothko; Pop Art : Warhol
15	Tendenze del Contemporaneo	Land Art, Body Art e performance. L'architettura di fine millennio: Frank Owen Gehry, Renzo Piano. Maria Lai: biografia e performance "Legarsi alla Montagna".
16	EDUCAZIONE CIVICA	L'arte come linguaggio per proporre i diritti umani, la pace e il rispetto della dignità umana.



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TUR
Classe	5
Docente	

PROGRAMMA SVOLTO DI :

Geografia Turistica

Libro di Testo utilizzato:

- *Scopri l'Italia - l'Europa - il Mondo*, S. Bianchi, R. Köhler - Deascuola (De Agostini).

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Turismo internazionale	Analisi dei flussi turistici mondiali – fattori geografici, economici e politici che influenzano il turismo – introiti turistici – incidenza del turismo sul PIL – statistiche e grafici relativi al turismo internazionale – turismo post-pandemia
2	Analisi regionale e geografia del turismo	Studio geografico, economico e turistico di Turchia, Giappone, Thailandia, Marocco, Brasile, Egitto ed Emirati Arabi Uniti – attrattori turistici – risorse naturali e culturali – modelli di sviluppo turistico
3	Geopolitica e macroeconomia	Guerra Russia-Ucraina – tensioni geopolitiche internazionali – mercato del petrolio e Stretto di Hormuz – energie rinnovabili – nucleare – autonomia

		energetica europea – spopolamento delle aree interne
4	Sostenibilità e geografia economica	Analisi di casi specifici relativi alla produzione globale e alle multinazionali del settore tessile – impatto economico, sociale e ambientale delle filiere produttive – globalizzazione e sviluppo economico
5	Educazione Civica	Analisi critica del fenomeno del fast fashion – sostenibilità ambientale ed etica della produzione – diritti dei lavoratori – consumo consapevole – greenwashing – visione di documentari e lavori individuali di approfondimento



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	QUINTA
Docente	

PROGRAMMA SVOLTO DI:

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Libro di Testo utilizzato: Il turismo e le sue regole più, di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D’Amelio, Volume B, Tramontana Editore

N°	UNITA’ DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	LE ISTITUZIONI NAZIONALI: LO STATO E LA COSTITUZIONE, GLI ORGANI COSTITUZIONALI E GLI ENTI LOCALI	Concetto di Stato e suoi elementi costitutivi. Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. Gli enti locali: Comuni, Province, Regioni.
2	LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI	Le organizzazioni internazionali. La composizione, le funzioni e i rapporti tra le istituzioni dell’Unione europea. Le politiche dell’Unione Europea. I Fondi strutturali.
3	LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	L’attività e l’organizzazione amministrativa (diretta/indiretta; centrale/periferica). L’amministrazione degli enti non territoriali. I principi costituzionali dell’attività amministrativa. Gli organi di amministrazione attiva, consultiva e di controllo.

4	L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TURISMO. I FINANZIAMENTI AL TURISMO	<p>I soggetti, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico. Gli strumenti di programmazione e finanziari dell'Unione Europea. Fondi europei strutturali: obiettivi, aree geografiche, strumenti di finanziamento, budget a disposizione. Il fondo europeo di sviluppo regionale. Il fondo sociale europeo, Il fondo di coesione.</p> <p>Le politiche nazionali a sostegno del settore turistico. Le interrelazioni tra soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p>
5	I BENI CULTURALI E AMBIENTALI	<p>Il patrimonio culturale italiano. La tutela giuridica dei beni culturali e ambientali. Gli interventi legislativi in materia ambientale. Le misure di protezione dei beni culturali. Nozione di conservazione di bene culturale e i soggetti tenuti ad osservarla. Istituti e luoghi della cultura. Valorizzazione dei beni culturali da parte di Stato, Regioni e altri enti territoriali.</p>
6	LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE - SINTESI	<p>Normativa a tutela del consumatore in ambito italiano e europeo. I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali. Aspetti giuridici essenziali del commercio elettronico.</p>

Siniscola, 7 maggio 2026

La docente:



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.

nutd10000b@istruzione.it == P.E.C. : nutd10000b@pec.istruzione.it

www.itcgoggiano.edu.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916

C.M. NUTD10000B



Luigi Oggiano 1892-1981

A.S. 2025/2026

ALL. B

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 5 A TUR

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Libri di Testo utilizzato: DTA – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI - Volume 3

Autori: F. CAMMISA – P. MATRISCIANO - Casa Editrice: SCUOLA E AZIENDA – MONDADORI EDUCATION

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ARGOMENTI SVOLTI
Unità 1: La pianificazione strategica e la programmazione	<ul style="list-style-type: none"> • La gestione strategica • La pianificazione strategica • Analisi e comprensione dell'ambiente esterno • Le matrici come strumento per definire la strategia • La programmazione operativa • La qualità aziendale • Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche
Unità 2: Il business plan	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla business idea al progetto imprenditoriale • La struttura del business plan e l'analisi di mercato • L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione • L'analisi economico-finanziaria • Il business plan completo di un Tour Operator
Unità 3: La contabilità dei costi	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei costi e dei ricavi • Classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche • Costi fissi e costi variabili • Costo totale e costo medio unitario • Costo unitario fisso e variabile • Full costing e direct costing • Configurazioni di costo e determinazione del prezzo • Break-even analysis
Unità 4 Il budget	<ul style="list-style-type: none"> • Il budget: funzioni ed elaborazione • Budget settoriali dei ricavi e dei costi • Budget degli investimenti e budget finanziario • Budget economico generale • Budget dei Tour Operator • Budget delle imprese ricettive • Controllo di budget e analisi degli scostamenti
Unità 5: La programmazione dei viaggi e degli eventi (CENNI)	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa sui viaggi organizzati • Programmazione dei viaggi • Marketing mix del prodotto viaggio • Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione • Viaggi incentive e viaggi educational

Unità 6: Il marketing territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio ● Marketing turistico pubblico e integrato ● Marketing della destinazione turistica: prodotto-destinazione ● Piano di marketing territoriale e analisi SWOT ● Flussi turistici e benchmarking ● Planning del piano di marketing territoriale
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Turismo responsabile - Turismo sostenibile - Responsabilità socio-ambientale dell'impresa turistica ● Collegamenti con Agenda 2030 e Costituzione italiana
Attività pratiche e laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di casi aziendali - Elaborazione di business plan ● Determinazione dei costi e dei prezzi ● Costruzione di budget ● Progettazione di pacchetti turistici

Siniscola, 30/04/2026

Docente

FUTURALA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"**

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: nutd10000b@istruzione.itPEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	QUINTA
Docente	

PROGRAMMA SVOLTO DI:**FRANCESE**

Libro di Testo utilizzato: D. Alibrandi, Nouveaux Voyageurs du Monde, Hoepli,
2021

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Provence-Alpes-Cote d'Azur	Le contexte historico-géographique, économie et artisanat. Le poids du tourisme. Le paysage et les attraits touristiques naturels et culturels. La gastronomie. Villes à visiter : Nice, Cannes, Marseille, Arles, Nimes et Avignon. Les sites les plus intéressants. Présenter une ville à votre choix.
2	Les différentes formes d'hébergements	Hotellerie, gites, auberges et B&B. Les chambres d'hotes. La chaine des logis de France. Le camping. Caravaning et couchsurfing. Les hébergements insolites.

3	Les différents types de tourisme en France et en Italie.	<p>Le tourisme traditionnel : Le tourisme balnéaire et le snorkeling.</p> <p>La situation en Italie ; la cote adriatique.</p> <p>Le tourisme religieux et les destinations les plus importantes. Lourdes.</p> <p>Le tourisme en évolution : le tourisme d'affaires.</p> <p>Le tourisme rural et oenogastronomique. Manifestations et compétitions. Les associations ambassadeurs. La situation en France et en Italie.</p> <p>Le circuit le long de la route du Prosecco.</p> <p>Le tourisme durable et équitable. Le tourisme accessible.</p>
---	---	--

4	Milan : présentation de la ville.	<p>Le contexte historico-géographique. Milan ville internationale.</p> <p>Les six monuments les plus remarquables : Le Dome, La Scala, La Galerie Victor Emmanuel II, Le château des Sforza, L'église Santa Maria delle Grazie, Le cimetière monumental.</p>
5	Communication : La Réservation.	<p>Communication : Réservation et confirmation de réservation. Les réservations en ligne. Les centrales de réservation.</p> <p>Modifier et annuler la réservation.</p> <p>La facture. La facture électronique</p>
6	Paris : présentation de la ville.	<p>Le contexte historico-géographique.</p> <p>L'île de la Cité et les monuments de la rive gauche. La Sainte Chapelle et la Cathédrale de Notre-Dame. Le Quartier Latin. Le Panthéon. Le Jardin du Luxembourg. Le Musée d'Orsay. La Tour Eiffel.</p> <p>Les monuments de la rive droite. Beaubourg, Le Louvre et la Pyramide. Place de la Concorde. Les Champs-Élysées. Montmartre et la basilique du Sacré-Cœur</p>
7	<p>La Toscane: présentation de la région.</p> <p>Florence : présentation de la ville et des sites les plus intéressants.</p>	<p>Le contexte historico-géographique. Economie.</p> <p>Villes à visiter :Pise, Sienne, San Gimignano et Lucques.</p> <p>Présenter des monuments : Santa Maria del Fiore, La Galerie des Offices, La Basilique de Santa Croce et le Ponte Vecchio</p>

8	Présenter un tableau.	La liberté guidant le peuple (E. Delacroix). Présenter deux tableaux à choix.
9	Présenter une ville: Rome.	Situation de la ville et histoire. Art et monuments : Rome antique, Rome de la Renaissance, Rome baroque et Rome moderne. Les manifestations .La gastronomie. L'équipement touristique. Les moyens d'accès à la ville. Présenter les monuments les plus intéressants de la ville.
10	Les itinéraires de voyage. Lumières de Sardaigne	Les Itinéraires. Formes et structure. Présentation d'un itinéraire et du programme du circuit.
11	La Normandie. Villes à visiter : Rouen, Caen, Mont Saint Michel.	Le contexte historico-géographique, économie et artisanat. Le poids du tourisme. Le paysage et les attraits touristiques naturels et culturels. La gastronomie. Villes à visiter : Rouen, Caen, Mont Saint Michel.
12	Les transports Ferroviaires. Le transport aérien.	La SNCF. Le TGV, le métro, le RER et le tramway. Caractéristiques et avantages de ces moyens de transport. Quoi privilégier en vacance? IATA et son rôle international. Air France et ses activités. Les aéroports parisiens



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 **SINISCOLA (NU)** Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - **Tel.** (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	5A
Docente	

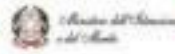
PROGRAMMA SVOLTO DI : LINGUA INGLESE

Libro di testo utilizzato:

M. Peggion Read – E. Tornior – S. Coletto *Map the World. English for Tourism*, Edisco

DESTINATIONS
Human-made attractions Purpose-built attractions National and international organizations for the promotion and preservation of heritage Unesco World Heritage Sites Unesco Intangible Heritage Case study: Intangible Heritage in Sardinia. Vocabulary: Buildings and works of art
ACCOMMODATION
Classification of accommodation Hotels Choosing a hotel Check-in, check-out and hotel staff Self-catering accommodation On your own accommodation Sustainable practices in hotels

<p>Scattered hotels</p> <p>The potential of VR in the promotion of accommodation facilities</p> <p>Graphs and statistics (revision)</p> <p>Vocabulary: In a hotel</p> <p>Laboratorio: Catalogue and digital itinerary on unusual accommodation.</p>
<p>THE WAR POETS</p>
<p>Britain at war: The historical and social context. Life in the trenches.</p> <p>The War poets: different attitudes to war.</p> <p><i>The Soldier</i> by Rupert Brook</p> <p><i>Glory of Women</i> by Siegfried Sassoon</p> <p><i>Break of Day in the Trenches</i> by Isaac Rosenberg</p> <p><i>Dulce et Decorum Est</i> by Wilfred Owen</p> <p>Text analysis and authors' biographies</p> <p>Approfondimento: British women between the wars. Painter Vanessa Bell and the Bloomsbury group.</p> <p>Text analysis: "<i>Shakespeare's sister</i>" extract from <i>A Room of One's Own</i> by Virginia Woolf.</p>
<p>SUSTAINABLE AND INCLUSIVE TOURISM</p>
<p>The Global code of Ethics for Tourism (revision)</p> <p>The impact of overtourism</p> <p>The 2030 agenda and tourism</p> <p>Ecotourism</p> <p>Greenwashing</p> <p>Inclusive tourism</p> <p>Guerrilla street artists against overtourism. "<i>Venice in Oil</i>" and "<i>Create Escape</i>" by Banksy.</p> <p>Case study: Emergencies and best practices in the tourism industry</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA. The Universal Declaration of Human Rights.</p> <p><i>Nucleo 1: Costituzione, competenza 1</i></p>
<p>The United Nations</p> <p>U.D.H.R.</p> <p>Amnesty International</p> <p>2026 Write for Rights campaign (with Amnesty International)</p>

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66EMAIL: nutd10000b@istruzione.itPEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	QUINTA
Docente	

PROGRAMMA SVOLTO DI:

MATEMATICA

Libro di Testo utilizzato: **Matematica. rosso 5** - Zanichelli Editore

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ARGOMENTI SVOLTI
1	DOMANDA E OFFERTA	<ul style="list-style-type: none"> • Costi di produzione • Ricavi • Profitti • Combinazione ottima dei fattori di produzione

2	FUNZIONI DI DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni in due incognite • Coordinate nello spazio • Definizione di funzione reale di due variabili reali • Dominio di una funzione reale di due variabili reali • Definizione di linea di livello • Rappresentazione grafica di linee di livello con fasci di rette e parabole • Definizione geometrica del concetto di derivata parziale • Calcolo di derivate parziali
3	MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE DI DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Procedura per la determinazione dei massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili reali • Massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili reali con il metodo dell'Hessiano • Massimi e minimi vincolati di una funzione di due variabili reali con il metodo delle linee di livello

4	LA RICERCA OPERATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di Ricerca Operativa • Le fasi della Ricerca Operativa • Classificazione dei problemi di decisione • Problemi di decisione con effetti immediati nel caso continuo • Problemi di decisione con effetti immediati nel caso discreto
5	PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di decisione con effetti immediati nel caso continuo • Problemi di decisione con effetti immediati nel caso discreto

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PILLOLE NAZIONALI DI INNOVAZIONE E RISORSE



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 **SINISCOLA (NU)** Via P. Micca n°13

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - **Tel.** (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA

CLASSE QUINTA A-CORSO TURISMO

PROF. SSA

Libro di testo: “Le occasioni della Letteratura” di Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria ed.Paravia

Libro di testo: “Noi di ieri, Noi di domani” di Barbero-Frugoni-Sclarandis ed. Zanichelli

ITALIANO

Contenuti

le origini del Novecento: l'età del Realismo; Naturalismo francese e Verismo italiano;

Giovanni Verga: vita, opere e pensiero.

La poetica e la tecnica narrativa: la regressione del punto di vista, fatalismo e pessimismo verghiano.

Il "ciclo dei Vinti":

I Malavoglia: struttura, tematiche e personaggi; l'impianto corale e la costruzione bipolare.

Lecture tratte dall'opera: "I Malavoglia e la dimensione economica"

Mastro don Gesualdo: struttura, tematiche e personaggi.

Lecture tratte dall'opera: "La morte di Mastro don Gesualdo"

L'età del Decadentismo: Il contesto storico e culturale dell'epoca.

La poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente: lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo.

Il romanzo decadente in Europa **Huysmans:** "la realtà sostitutiva" da Controcorrente, cap.II

O.Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray" lettura integrale del romanzo

Grazia Deledda: vita e opere

"la preghiera notturna" da Elias Portolu cap.III

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e pensiero.

L'estetismo e la sua crisi.

I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta

Il Piacere: lettura integrale del romanzo

Le Laudi: il progetto

Alcyone: struttura, contenuti e significati.

"La pioggia nel pineto" da Alcyone.

Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero.

La poetica: "Il fanciullino"

Il primo Novecento: contesto sociale e culturale

Freud e la nascita della psicoanalisi (Microsaggio)

Il romanzo psicologico:

Italo Svevo: vita, opere e pensiero.

La lingua sveviana nei romanzi dell'autore

Incontro con l'opera: "La coscienza di Zeno" lettura integrale del romanzo

Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero

La visione del mondo secondo Pirandello

La poetica: "un'arte che scompone il reale" dal Saggio L'Umore

Le novelle: "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno

Incontro con l'opera: "Il fu Mattia Pascal" lettura integrale del romanzo

Tra le due guerre e contesto storico-sociale

Storia della lingua e fenomeni letterari

La narrativa straniera nella prima metà del Novecento: l'evoluzione del romanzo, la nuova narrativa e i suoi autori

Franz Kafka: vita, opere e pensiero

Da La Metamorfosi "l'incubo del risveglio" nonché lettura integrale del romanzo

SI IPOTIZZA DI SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO 2026

La letteratura del dopoguerra e

Giuseppe Ungaretti

STORIA

Contenuti

Il primo Novecento:

La società di massa: nazionalismo imperialismo ed, irrazionalismo

L'età giolittiana: caratteri dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, successi e sconfitte nell'età giolittiana

E.C: La legge della lotta per la vita; la seconda fase dell'industrializzazione, il divario fra Nord e Sud, il processo di alfabetizzazione (Agenda 2023: obiettivi 4 – 8 - 10)

Il Verismo e la visione della realtà in Verga; da Vita dei campi "Rosso Malpelo"; L. Franchetti- S. Sonnino: da Inchiesta in Sicilia "il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane; l'istruzione e la questione femminile

Le grandi potenze fra Ottocento e Novecento: l'Europa nel periodo prebellico

La 1^ guerra mondiale: cause ed inizio del conflitto

L'Italia in guerra

La Grande guerra e i trattati di pace

Il primo dopoguerra:

Il Biennio Rosso

Dittature, democrazie e nazionalismi

Le colonie e i movimenti indipendentisti: Francia ed Inghilterra

La Rivoluzione Russa:

l'Impero russo nel XIX secolo

le tre rivoluzioni

la nascita dell'URSS

l'URSS di Stalin

l'Italia tra le due guerre:

il Fascismo

il Biennio Rosso in Italia

la marcia su Roma

dalla fase legalitaria alla dittatura

l'Italia fascista e l'Italia antifascista

La Germania fra le due guerre:

la Repubblica di Weimar: nascita, evoluzione e caduta

il Nazismo

società ed economia sotto il nazismo

Il secondo Novecento:

Il mondo verso il secondo conflitto: crisi e tensioni in Europa

la 2^ guerra mondiale:

la guerra "lampo"

dalla guerra totale ai progetti di pace

SI IPOTIZZA DI SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO 2026

Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri:

l'economia del dopoguerra: la rivoluzione tecnologica

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V^A turismo
Anno scolastico 2025/2026

Docente: ;
ore settimanali: 2

I contenuti della disciplina sono stati sviluppati nel corso dell'intero anno scolastico attraverso attività pratiche, esercitazioni individuali e di gruppo, approfondimenti teorici e momenti di verifica, con l'obiettivo di consolidare le capacità motorie, migliorare la consapevolezza corporea e favorire la collaborazione e il rispetto delle regole.

LA PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica attraverso esercitazioni a carico naturale, circuiti motori e attività continuative.
- Irrobustimento generale e potenziamento muscolare dei principali distretti corporei mediante esercizi a corpo libero, lavori a stazioni, esercitazioni individuali, a coppie e in piccoli gruppi, con utilizzo occasionale di piccoli attrezzi e carichi adeguati.
- Attività finalizzate al miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare attraverso esercizi dinamici e statici di stretching, svolti individualmente e in gruppo.
- Sviluppo della velocità, della rapidità esecutiva e delle capacità di reazione mediante esercitazioni specifiche e giochi di movimento.
- Consolidamento della coordinazione dinamica generale, della capacità di controllo motorio e dell'organizzazione del movimento nello spazio e nel tempo.
- Esercizi finalizzati allo sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico in differenti situazioni motorie.
- Attività di percezione e consapevolezza corporea attraverso esercizi di controllo posturale, tenuta delle posizioni e lavori di sensibilizzazione motoria.
- Esercitazioni mirate al miglioramento della condizione fisico-motoria generale e delle capacità condizionali.
- Somministrazione e svolgimento di test motori riguardanti:
 - forza dei principali gruppi muscolari;
 - forza esplosiva degli arti inferiori;
 - forza e resistenza degli arti superiori;
 - rapidità;
 - coordinazione;
 - orientamento spazio-temporale.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte attività pratiche relative alle seguenti discipline sportive:

- pallavolo;
- pallacanestro;
- calcio a 5;
- badminton;
- pallatamburello;

- smashball
- tennistavolo

Per ciascuna disciplina sono stati affrontati e consolidati:

- i fondamentali tecnici individuali e di squadra;
- gli aspetti tattici di base;
- le capacità collaborative e organizzative nel gioco di squadra;
- il rispetto delle regole, dei compagni, degli avversari e dell'arbitro;
- i principi del fair play e della corretta partecipazione sportiva.

CONTENUTI TEORICI

- Linguaggio specifico delle Scienze Motorie e Sportive.
- Regolamenti fondamentali delle discipline sportive praticate.
- Elementi base di arbitraggio e gestione di gara nelle discipline affrontate durante le attività pratiche.
- Approfondimenti relativi ai benefici dell'attività motoria e sportiva sul benessere psicofisico e sul mantenimento di uno stile di vita sano e attivo.

09/05/2026

prof.ssa



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISMO
Classe	QUINTA
Docente	

PROGRAMMA SVOLTO DI:

SPAGNOLO

Libro di Testo utilizzato: Buen Viaje di Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, Zanichelli Editore

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Repaso de gram	Concetto di Stato e suoi elementi costitutivi. Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. Gli enti locali: Comuni, Province, Regioni.
2	LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI	Le organizzazioni internazionali. La composizione, le funzioni e i rapporti tra le istituzioni dell'Unione europea. Le politiche dell'Unione Europea. I Fondi strutturali.
3	LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	L'attività e l'organizzazione amministrativa (diretta/indiretta; centrale/periferica). L'amministrazione degli enti non territoriali. I principi costituzionali dell'attività amministrativa. Gli organi di amministrazione attiva, consultiva e di controllo.

4	L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TURISMO. I FINANZIAMENTI AL TURISMO	<p>I soggetti, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico. Gli strumenti di programmazione e finanziari dell'Unione Europea. Fondi europei strutturali: obiettivi, aree geografiche, strumenti di finanziamento, budget a disposizione. Il fondo europeo di sviluppo regionale. Il fondo sociale europeo, Il fondo di coesione.</p> <p>Le politiche nazionali a sostegno del settore turistico. Le interrelazioni tra soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p>
5	I BENI CULTURALI E AMBIENTALI	<p>Il patrimonio culturale italiano. La tutela giuridica dei beni culturali e ambientali. Gli interventi legislativi in materia ambientale. Le misure di protezione dei beni culturali. Nozione di conservazione di bene culturale e i soggetti tenuti ad osservarla. Istituti e luoghi della cultura. Valorizzazione dei beni culturali da parte di Stato, Regioni e altri enti territoriali.</p>
6	LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E COMMERCE - SINTESI	<p>Normativa a tutela del consumatore in ambito italiano e europeo. I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali. Aspetti giuridici essenziali del commercio elettronico.</p>



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (NU) Via P. Micca s.n.c.

SITO: www.itcgoggiano.edu.it - Tel. (0784) 87.80.66

EMAIL: nutd10000b@istruzione.it

PEC: nutd10000b@pec.istruzione.it

C.F. 80005590916

C.M. NUTD10000B

COD. NUTD10050R

C.U. UFXV25

Anno scolastico	2025/26
Corso	TURISTICO
Classe	5^A
Docente	

PROGRAMMA SVOLTO DI : LINGUA TEDESCA

Libro di Testo utilizzato: Libro di testo : Ganz Genau1 – Zanichelli – Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli per ripasso argomenti

Ganz Genau 2- Zanichelli- Catani, Bertocchi, Antonelli, Pedrelli

Seconda parte : “Reise Programm” di A.Selmi – M.Kilb

N°	UNITA' DI APPRENDIMENTO - CAPITOLO	CONTENUTI - ARGOMENTI SVOLTI
1	Fertig los ! – Willkommen	<i>Wortschatz: alfabeto (buchstabieren); numeri da 1 a 100; numeri ordinali; colori; giorni della settimana, mesi, stagioni e orario.</i> <i>Grammatik: il genere dei sostantivi, articoli determinativi, pronomi personali, i verbi sein e heißen, gli interrogativi Wie ? e Wer?</i> <i>Kommunikation: salutare e presentarsi</i>
2	Einheit 1 – Erste Kontakte- Wiederholung	<i>Wortschatz: nazioni, nazionalità e lingue; numeri oltre il 100, aggettivi per descrivere</i>

		<p>una città</p> <p><u>Grammatik:</u> i verbi wohnen e kommen, i possessivi mein/e dein/e e Ihr/e (forma di cortesia), gli interrogativi Wer?, Was?, Wie?, Wie alt, Wo? Gli interrogativi Wo?, Woher? E le preposizioni in e aus</p> <p>Il verbo sprechen, Le domande Ja/Nein, L'articolo indeterminativo, il plurale dei sostantivi</p> <p>Kommunikation: chiedere e dare informazioni personali, chiedere a qualcuno come sta e rispondere, saper usare il registro formale, chiedere e dire la nazionalità e le lingue parlate, descrivere una città e il luogo in cui si vive</p>
3	Einheit 2 – Wiederholung	<p><u>Wortschatz:</u> Famiglia, animali domestici, aspetto fisico e carattere</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <p>I casi: nominativo e accusativo.</p> <p>Gli aggettivi possessivi singolari e plurali mein/meine sein/seine –</p> <p>Il genitivo sassone, il verbo haben-Interrogativo Wie viele? L'articolo partitivo e negativo kein/keine. I pronomi personali all'accusativo, la preposizione für+A, Il verbi modali müssen, dürfen, sollen, wollen, möchten, können, mögen , la costruzione della frase con TEKAMOLO, e il posizionamento dei pronomi personali al dativo e accusativo. Il Präteritum dei verbi sein/haben,</p> <p>Kommunikation: parlare della propria famiglia, parlare e scrivere di animali domestici, parlare di oggetti scolastici</p>
4	Einheit 9 Urlaub und Reisen	<p><u>Wortschatz:</u> Turismo e vacanze, tempo atmosferico</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <p>Il Präteritum dei verbi modali,</p> <p>Il Perfekt dei verbi forti, dei verbi misti,</p> <p>l'uso dei verbi ausiliari sein/ haben nel Perfekt. Le preposizioni che reggono il dativo</p>

		<p><i>e l'accusativo (1) an, in , auf,</i></p> <p><i>i verbi impersonali,</i></p> <p><i>i complementi di luogo (3) con i nomi geografici, la congiunzione wenn,</i></p> <p><i>la frase secondaria introdotta da dass,</i></p> <p><i>Funktionen: Parlare di mete di vacanza, parlare delle condizioni metereologiche, fare proposte e accettare o rifiutare</i></p>
5	Einheit 10 Orientierung in der Stadt	<p><i>Wortschatz: Mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città</i></p> <p><i>Grammatik: il complemento di mezzo, i complementi di luogo (4), le preposizioni che reggono l'accusativo, W-Frage: Wie weit?</i></p> <p><i>Riepilogo: Wie + aggettivo/ averbio</i></p> <p><i>La frase interrogativa indiretta</i></p> <p><i>Warum e weil</i></p> <p><i>Als e wenn</i></p> <p><i>Funktionen:</i></p> <p><i>-Descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano</i></p> <p><i>-chiedere e dare indicazioni stradali</i></p>
6	Einheit 11- Wohnen	<p><i>Wortschatz: casa, stanze e arredamento</i></p> <p><i>Grammatik: Imperativo, Futur I, Frasi secondarie introdotte da wenn, als, dass, weil</i></p> <p><i>Funktionen: descrivere la propria abitazione/ stanza, localizzare gli oggetti nello spazio, chiedere informazioni relative a un'abitazione e all'affitto</i></p>
1	Einheit1 – Stadthotel	Ihr Hotel im Herzen Roms – Werbeanzeige aus der Zeitschrift- Piktogramme- Stadthotel –
		- Bitte um Auskünfte- Eine E-mail schreiben um Auskünfte zu halten
		- Antwort auf Bitte um Auskünfte- Wichtige Ausdrücke um eine E-mail zu schreiben.



ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L.OGGIANO"
SINISCOLA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI RELIGIONE

CLASSE: 5 A CORSO: TUR

PROF.

Libro di testo: Provocazioni per esseri umani, Campoleoni.

Contenuti*

I contenuti generali previsti per la classe quinta erano: 1) i diritti fondamentali; 2) il messaggio cristiano sulla giustizia. La solidarietà cristiana, via per la giustizia sociale; 3) qualità della vita. Sacralità della vita nel dibattito etico.

Nello specifico i temi trattati sono stati: le scelte di vita; l'uomo, il lavoro ed il tempo libero; la creazione dell'uomo e della donna (Genesi cap. 2°); la salvaguardia del creato; il personalismo, l'uomo corpo ed anima; la dignità della persona; gli articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; il codice di diritto canonico e la costituzione gerarchica della Chiesa; il matrimonio sacramento e quello civile; la famiglia aperta, le adozioni e gli affidi;

il concepimento, diversi tipi di fecondazione; l'embrione già essere umano; le cellule staminali; la donazione degli organi; accanimento terapeutico, eutanasia, cure palliative.

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA— Tipologia A

INDICATORI GENERALI AX60 t		LIVELLO		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IG 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12 Pt)		3-4	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
			5-7	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
			8-10	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie arti sono tra loro ben organizzate	
			11-12	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10 Pt)		3-4	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
			5-6	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
			7-8	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
			9-10	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
IG 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8 Pt)	LI	2-3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
			4-5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
			6	Lessico appropriato	
			7-8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 10 Pt)	LI	3-4	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
			5-6	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
			7-8	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
			9-10	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, temi e modi verbali, connettivi)	
IG 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 Pt)		3-4	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
			5-6	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
			7-8	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
			9-10	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali (max 10 Pt)		3-4	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
			5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
			7-8	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
			9-10	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
INDICATORI SPECIFICI 40 t		LIVELLO		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IS 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna		2-3	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima arte	

	(ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo —		4-5	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	
			6	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	
	se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) a		7-8	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne	
IS 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12 Pt)	LI	3-4	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente	
			5-7	Ha analizzato e interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	
			8-10	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	
			11-12	Ha analizzato e interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	
IS 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10 Pt)	LI	3-4	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in arte	
			5-6	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	
			7-8	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata	
			9-10	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata e approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'assetto metrico-retorico	
IS 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10 Pt)		3-4	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	
			5-6	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	
			7-8	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	
			9-10	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
PUNTEGGIO TOTALE/100					
PUNTEGGIO TOTALE/20					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA -Tipologia B

INDICATORI GENERALI MAX 60 t		LIVELLO		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IG 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12 Pt)	LI	3-4	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
			5-7	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		8-10	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie arti sono tra loro ben organizzate		
		11-12	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso		
	Coesione e coerenza testuale (max 10 Pt)	LI	3-4	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
			5-6	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
			7-8	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
			9-10	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
IG 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8 Pt)	LI	2-3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
			4-5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
			6	Lessico appropriato	
			7-8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 10 Pt)		3-4	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
			5-6	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
			7-8	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
			9-10	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze pronomi, tempi e modi verbali • connettivi	
IG 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 Pt)	LI	3-4	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
			5-6	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
			7-8	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
			9-10	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali (max 10 Pt)	LI	3-4	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
			5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
			7-8	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
			9-10	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
INDICATORI SPECIFICI 40 t		LIVELLO		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IS 1	Individuazione corretta di tesi e		5-8	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato	

argomentazioni presenti nel testo proposto		9-10	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi	
		11-12	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno	

	(max 15 Pt)			della tesi	
			13-15	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi	
IS 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 Pt)	LI	5-8	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti	
			9-10	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	
			11-12	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato e organico e utilizza i connettivi in modo appropriato	
			13-15	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	
IS 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 Pt)	LI	3-4	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	
			5-6	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto con i	
			7-8	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui	
			9-10	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	
PUNTEGGIO TOTALE/100					

	PUNTEGGIO TOTALE/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA— Tipologia C

INDICATORI GENERALI MAX 60 t		LIVELLO		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IG 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12 Pt)	LI	3-4	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
			5-7	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
			8-10	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie arti sono tra loro ben organizzate	
			11-12	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10 Pt)	LI	3-4	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
			5-6	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
			7-8	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
			9-10	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
IG 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8 Pt)	LI	2-3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
			4-5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
			6	Lessico appropriato	
			7-8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 Pt)	LI	3-4	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
			5-6	L'ortografia e 1a punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
			7-8	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
			9-10	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
IG 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 Pt)		3-4	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
			5-6	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
			7-8	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
			9-10	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali (max 10 Pt)	LI	3-4	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
			5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
			7-8	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
			9-10	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
INDICATORI SPECIFICI 40 t		LIVELLO		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IS 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del	LI	5-8	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la sua funzione non risultano coerenti	
			9-10	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale sua funzione	

	titolo e dell'eventuale paragrafazione		11-12	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell' eventuale paragrafazione	
--	--	--	-------	---	--

	(max 15 Pt)		13-15	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
IS 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15 Pt)	LI	5-8	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso	
			9-10	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare	
			11-12	L'esposizione si presenta organica e lineare	
			13-15	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 Pt)	LI	3-4	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	
			5-6	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	
			7-8	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	
			9-10	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	
PUNTEGGIO TOTALE/100					

PUNTEGGIO TOTALE/20	
---------------------	--

ECONOMIA AZIENDALE

Griglia di Valutazione Scritto / Orale / Laboratorio

Approvata dal Dipartimento discipline Ec. Aziendali il 09/09/2025

VERIFICA DEL _____ ALUNNO _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione		Punteggio Max		Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari.	Avanzato	Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte	5	5	____/20
	Intermedio	Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte.		4,5	
	Base	Utilizza in maniera sufficiente le informazioni tratte dalle situazioni proposte.		3,5	
	Base Non Raggiunto	Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte.		2,5	
	Nulla	Nulla.		1	
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche con particolare riferimento all'analisi e alla comprensione.	Avanzato	Sviluppa i punti proposti in modo analitico e approfondito apportando contributi personali.	8	8	____/20
	Intermedio	Sviluppa i punti proposti in modo corretto dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico professionali.		6	
	Base	Sviluppa i punti proposti in modo adeguato dimostrando una sufficiente padronanza.		4	
	Base Non Raggiunto	Sviluppa i punti proposti in modo incompleto.		3	
	Nulla	Nulla.		1	
Completezza nello svolgimento della prova con particolare riferimento alla coerenza e correttezza dei risultati.	Avanzato	Sviluppa gli argomenti proposti in maniera corretta, completa e approfondita.	4	4	____/20
	Intermedio	Sviluppa gli argomenti proposti in maniera corretta e completa.		3	
	Base	Sviluppa gli argomenti proposti in modo adeguato con qualche errore non grave.		2,5	
	Base Non Raggiunto	Sviluppa gli argomenti in modo incompleto evidenziando gravi errori.		1,5	
	Nulla	Nulla.		0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni fornite utilizzando un linguaggio appropriato.	3	3	____/20
	Intermedio	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni in maniera corretta ma non completa utilizzando un linguaggio appropriato.		2,5	
	Base	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni in maniera sufficiente utilizzando un linguaggio settoriale non sempre adeguato.		2	
	Base Non Raggiunto	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio non adeguato.		1	
	Nulla	Nulla.		0	
Totale punteggio ottenuto			20/20	____/20	

Ventesimi	Decimi
20/20	10/10
18/20	9/10
16/20	8/10
15/20	7,5/10
14/20	7/10
13/20	6,5/10
12/20	6/10
10/20	5/10
8/20	4/10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Griglia personalizzata DSA e BES

II BIENNIO e MONOENNIO FINALE

Competenze: "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"

Obiettivi della prova: «Verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato»

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori	Misuratore	Punteggio indicatore
<p>ADEGUATEZZA</p> <p>- rispetto dei vincoli posti nella consegna (<i>ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</i>)</p>	<p>Il testo è stato ben compreso, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione e interpretazione delle domande • la parafrasi (se richiesta) è precisa e completa • il riassunto centra il messaggio principale del testo • le risposte a domande specifiche sono precise e pertinenti 	<p>Completa</p> <p>Adeguate</p> <p>Parziale</p> <p>Scarsa</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
<p>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</p> <p>- capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</p> <p>- puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (<i>se richiesta</i>)</p> <p>- interpretazione corretta e articolata del testo</p>	<p>Analisi contenutistica e formale, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • c'è il riconoscimento dei contenuti, dello stile e delle tecniche narrative e/o drammaturgiche • c'è l'individuazione dei temi chiave • sono formulati giudizi personali riconducibili a competenze letterarie e di studio • l'analisi prende in esame i diversi livelli del testo: tematico, strutturale, lessicale, morfosintattico, retorico, stilistico • si coglie una conoscenza corretta delle tematiche di riferimento • presenta interessanti collegamenti interdisciplinari e infratestuali 	<p>Completa</p> <p>Adeguate</p> <p>Parziale</p> <p>Scarsa</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - ideazione, pianificazione e organizzazione di un testo coerente e coeso - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>La complessità del testo è compresa e spiegata, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si coglie la specificità del testo rispetto alla tipologia testuale e all'ambito disciplinare cui appartiene • si collega al testo e al suo contesto storico • si sviluppano spunti di riflessione critica • ha un'articolazione chiara e ordinata [non sono presenti fraintendimenti del testo] 	<p>Completa Adeguata Parziale Scarsa</p>	<p>4 3 2 1</p>
<p>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA PUNTEGGIATURA</p>		<p>NON VALUTATO</p>	
<p>LESSICO e STILE - ricchezza e padronanza lessicale</p>	<p>Semplicità e Pertinenza (lessico limitato ma corretto)</p>	<p>Completa Adeguata Parziale Scarsa</p>	<p>4 3 2 1</p>

OSSERVAZIONI:

TOTALE /20

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Griglia personalizzata DSA e BES

II BIENNIO e MONOENNIO FINALE

Competenze: "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"

Obiettivi della prova: «Verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato»

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori	Misuratore	Punteggio indicatore
ADEGUATEZZA - rispetto dei vincoli posti nella consegna - individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: presenta la lunghezza richiesta <ul style="list-style-type: none"> • è costruito intorno a una tesi • è un testo argomentativo scritto per persuadere 	Completa Adeguata Parziale Scarsa	4 3 2 1
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO - capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - ampiezza e precisione delle conoscenze - correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione - espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema • le informazioni sono ampie, corrette e precise • lo svolgimento presuppone il/i documento/i di partenza: prende le mosse da esso/i e lo/li richiama nel ragionamento • gli argomenti a sostegno della tesi sono adeguati, coerenti, efficaci, diversificati • l'eventuale antitesi è confutata con chiarezza e coerenza • il ragionamento è condotto con autonomia e originalità di giudizio 	Completa Adeguata Parziale Scarsa	6 4 3 2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coerente e coeso	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata [sono rintracciabili l'inizio, uno sviluppo e una conclusione] • c'è equilibrio tra le parti • c'è continuità tra le idee [non si salta da un'idea all'altra, le idee sono 	Completa Adeguata Parziale	6 4 3

	legate, l'uso dei connettivi è coerente].	Scarsa	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA PUNTEGGIATURA		NON VALUTATO	
LESSICO e STILE - ricchezza e padronanza lessicale	Semplicità e Pertinenza (lessico limitato ma corretto)	Completa	4
		Adeguate	3
		Parziale	2
		Scarsa	1

OSSERVAZIONI:

TOTALE /20

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Griglia personalizzata DSA e BES II BIENNIO e MONOENNIO FINALE

Competenze: "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"

Obiettivi della prova: «Verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato»

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Descrittori	Misuratore	Punteggio indicatore
ADEGUATEZZA - pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> conoscenza della problematica e/o dei contenuti; comprensione e interpretazione della traccia il testo ha la lunghezza adeguata alla tipologia il testo è codificato con argomentazioni coese e coerenti. 	Completa Adeguata Parziale Scarsa	6 4 3 2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO - correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - capacità di espressione di giudizi critiche valutazioni personali	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> non contiene parti fuori tema [pertinenza] le informazioni sono ampie, corrette e precise lo svolgimento presuppone il/i documento/i di partenza: prende le mosse da esso/i e lo/li richiama nel ragionamento il ragionamento è condotto con autonomia e originalità di giudizio 	Completa Adeguata Parziale Scarsa	6 4 3 2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - coesione, coerenza testuale e sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> la struttura è ben riconoscibile: introduzione, tesi, argomentazioni, eventuale antitesi e relativa confutazione, conclusione è riconoscibile un ordine nell'argomentazione i passaggi da una parte all'altra sono marcati da connettivi appropriati c'è equilibrio tra le parti 	Completa Adeguata Parziale Scarsa	4 3 2 1

	<ul style="list-style-type: none"> c'è continuità tra le idee 		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA PUNTEGGIATURA		NON VALUTATO	
LESSICO e STILE - ricchezza e padronanza lessicale	Semplicità e Pertinenza (lessico limitato ma corretto)	Completa	4
		Adeguate	3
		Parziale	2
		Scarsa	1

OSSERVAZIONI:

TOTALE /20